

TELEVISION &amp; RADIO

MUSICA

CINE

TEATRO

PERSONAJES

# m sica

## IMÁGENES



COLOR LOCAL BAILE DEL CAÑO EN UN PASAJE DE LA REFINADA OBRA DE LUIS NAÓN.

33

[Twitter](#)
[Recomendar](#)

96

## MUSICA

# La mejor ópera del caño

**Crítica. Santa Nitoca.** La ópera de Luis Naón subió en el CETC, con una gran realización musical de Rut Schereiner y la mezzo Susanna Moncayo.

25.08.2011 | Por Por Federico Monjeau [fmonjeau@clarin.com](mailto:fmonjeau@clarin.com)

**Santa Nitoca (La chica ni bien ni mal)**, ópera de cámara de Luis Naón sobre un texto del poeta francés Yves Pagès, acaba de representarse en el CETC. Compuesta diez años atrás, la obra es un monodrama para mezzoprano, siete instrumentos y cinta. La heroína es una trabajadora de *peepshow*; según los autores, "el desafío consistía en volver a darle la palabra a un personaje femenino que, ordinariamente, está enclaustrado en un mutismo total".

No hay, por decirlo así, "acción" teatral; la escena es mínima, e incorpora: sólo dos pantallas de video (Diego Pittaluga), una a cada lado de la orquesta, con la proyección del texto (cantado y grabado) sobre cambiantes imágenes femeninas.

La presente representación del CETC introdujo un suplemento "de época": un baile del caño, a cargo de la dúctil Luisina Guiffrey, aunque esta *performance* no suma más de tres o cuatro minutos dentro de los sesenta que dura la obra. Pero tal vez el elemento más significativo de la escena sea al mismo tiempo el de mayor simplicidad: el tul rojo que rodea a la orquesta (y a la cantante) forma por sí solo una hermosísima ambientación.

El texto de Pagès resulta excesivamente construido e ingenioso; no evita los juegos de palabras, ni economiza la palabra en general. La música de Naón en cierta forma es lo contrario: es compleja, detallada, diferenciada, pero el esfuerzo no se deja percibir; se la oye integrada en

## OTRAS NOTICIAS



### Amy Winehouse: un final vivo

"A the BBC" recopila presentaciones en vivo de la cantante, fallecida el año ...

1 comentario



### Keane vuelve a la Argentina

La banda liderada por Tom Chaplin se presentará el 11 de abril en el Luna Park.

Comentar



## BREVES

### The Killers con entradas a la venta y más

Comentar

## NOTAS RELACIONADAS

[La otra obra](#)

+ MAS

## PODRIA INTERESARTE

[Santa Nitoca Opera](#)  
[Rut Schereiner](#)  
[Susanna Moncayo](#)

una misma corriente, con absoluta fluidez.

Es fluida también en su ambigua manera de entrar y salir de géneros o estilos (cabaret, tango) sin dejar de ser ella misma, lo que por cierto es una virtud que la obra comparte con la gran realización de Rut Schereiner, al frente de la impecable mezzo Susanna Moncayo y una orquesta de primer orden: Mariano Malamud en viola, Facundo Ordóñez en contrabajo, Silvia Dabul en piano, Pablo Mainetti en bandoneón, Martín Moore en clarinete, María Noel Luzardo en saxo y Oscar Albrieu Roca en percusión.

«

**Inicio**

SEGUINOS EN

**TELEVISION & RADIO**

**MUSICA**

**CINE**

**TEATRO**

**PERSONAJES**

**Sitios amigos**

[Entremujeres.com](http://Entremujeres.com)

[Biencasero.com](http://Biencasero.com)

[Deautos.com](http://Deautos.com)

[Argenprop.com](http://Argenprop.com)

[Empleos.clarin.com](http://Empleos.clarin.com)

Copyright 1996-2011 Clarin.com - All rights reserved - Directora  
Emestina Herrera de Noble | Normas de confidencialidad y privacidad