

Recital de la pianista Silvia Dabul

Obras contemporáneas en el CETC

La intérprete eligió un repertorio dedicado a Michael Gielen y a George Crumb

Desde hoy, y hasta el viernes, a las 20.30, la pianista mendocina Silvia Dabul se presentará en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC), con un programa que estará integrado por obras de Michael Gielen y George Crumb.

En la primera parte del concierto, Dabul interpretará la *Klavierstück in sieben Sätzen (recycling der glocken)* de Gielen -pieza para piano, piano preparado, cuencos tibetanos y cinta-, acompañada por Lucas Urdampilleta en electrónica y Stefan Litwin en piano en cinta. En la segunda parte, la pianista ofrecerá *Makrokosmos Volume II: Doce piezas de fantasía según el Zodíaco*, de Crumb.

La pianista personalmente define la vivencia de este concierto explicando que "si bien están muy distantes estéticamente, las obras de Gielen y Crumb tienen en común el hecho de configurar estructuras completamente cerradas. Cada una de ellas constituye un mundo que se alimenta de sus propios residuos y tradiciones. Por ellas transita un intérprete extremadamente solitario. Acompañado, como en un cuento de James, por una legión de fantasmas".

Dabul grabó, entre otros, la obra completa de Kim Helweg y el CD *Parajes*, canciones de compositores argentinos sobre textos de su autoría.

PARA AGENDAR

Concierto de Silvia Dabul, la pianista interpretará obras contemporáneas.

Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC), Libertad 621. Hoy, mañana y pasado mañana, a las 20.30. Entradas: \$ 20.